

LORENA MATEU

'ACOMODARTE'

“El arte de acomodar y la expresividad de Lorena nos cautivaron cuando nos abrió las puertas de su casa con una sonrisa y un gusto por el arte y el diseño exquisito”

¿Qué te impulsó para ponerte al frente de un proyecto así?

Bueno, se acabó la bonanza y comenzó el declive económico y a finales de Diciembre 2010 tomé la decisión de crear mi propia empresa **ACOMODARTE**. Fue una decisión difícil, porque las cosas no funcionaban bien y parecía que yo fuera a contra corriente. Todas las empresas cerrando y una “loca” creando una nueva! La verdad es que si lo pienso aún me asusto, pero las cosas vienen como vienen y las oportunidades hay que aprovecharlas. No te puedes quedar en casa esperando que el trabajo llame a tu puerta. Todos tenemos nuestro momento y a mí me ha llegado en una época difícil pero tengo que intentarlo! Al fin de cuentas llevo toda mi vida profesional en el mueble.



- Acomodarte, diseña y fabrica sillas, pero ¿Cuál es el estilo que busca?

Soy un poco rebelde y tengo carácter, así que a mí me gusta dar la vuelta a las cosas. Disfruto decorando y vistiendo las sillas. Es como un desfile de moda, no solo tienes que pensar en el diseño y en las telas, también tienes que ver como peinas y pintas a la modelo para que en conjunto quede fantástico. Con las sillas pasa lo mismo, tienes un buen diseño, pero hay que pensar que es lo que quieres transmitir y entonces pulimentarla y vestirla en consonancia. Teniendo en cuenta que muchas veces vas a tener 6 piezas alrededor de una mesa. Por lo que no hay que sobrecargarlas.

Soy arriesgada y me gusta lo ecléctico. Me encanta ver en un salón de diseño y minimalista una pieza clásica, y si es posible barroca. Pero hay que tener cuidado con los contrastes ya que no siempre se acierta. No solo tienes que haber nacido con gusto sino también educarlo día a día y estar abierta a cualquier cambio.

- ¿Cuál es tu fuente de inspiración?

Cualquier cosa puede ser fuente de inspiración, lo difícil es estar inspirada. Muchas veces es tu actitud o estado de ánimo lo que te inspira. Las ideas brotan de repente y tienes que estar preparada ese momento para recogerlas o rechazarlas. Soy de las que ojeo muchas veces la misma revista porque cada vez veo algo distinto, algo en lo que no me había fijado con anterioridad.

La inspiración como la creatividad es muy caprichosa y no tiene horarios. Simplemente viene y si no estás alerta se va y no te das ni cuenta.

- ¿Cuál es el espacio de una casa que más te gusta?

Creo que no solo me gustan todos los espacios de una casa, me encantan todos los rincones. Es muy bonito estar rodeada de cosas bellas, cosas que te gusten, cosas que te envuelvan en un buen recuerdo... Los espacios de una casa son para vivirlos y disfrutarlos. Tu casa te tiene que decir algo al igual que la decoración, no solo tiene que ser bonita, tiene que transmitir. Tiene que estar en un constante cambio, porque tú cambias día a día. Por eso todos los detalles aunque sean pequeños son importantes.

- Descríbenos cómo sería tu silla favorita.

Buen momento para hacerme esa pregunta, porque acabo de sacar mi primera colección y aun así te diré que es muy difícil contestarte. Me gustan las sillas tapizadas, creo que son muy versátiles y encajan en cualquier ambiente. Como te he dicho anteriormente, la misma silla puede ser moderna o clásica, depende de cómo la vistas. Además dan mucho juego, porque las puedes decorar con tachas que actualmente están muy de moda,



puedes combinar texturas... Además son atemporales, nunca pasan de moda.

¿Qué tienes más en cuenta en tus creaciones, la comodidad o el diseño? Supongo que de ahí viene el nombre 'Acomodarte', Comodidad y Arte.

Ambas cosas van muy unidas. Personalmente no podría estar mucho rato sentada en una silla incomoda aunque la haya diseñado un codiciado artista. Cuantas veces, sentada en una silla, has pensado: que ganas de levantarme! E incluso alguien ha pronunciado: pero el café lo tomamos en el salón! Las sobremesas largas son muy agradables y muchas veces las sillas juegan malas pasadas.

